

VIè CONCURS BÍBLIC

Organitzat per
la Delegació de Pastoral Universitària / Arquebisbat de Barcelona
i la Universitat de Barcelona, UB



GESTOS I HISTÒRIES D'AMOR A LA BÍBLIA

Bases

La paraula **amor**, com la paraula **solidaritat**, ha estat tan utilitzada que en alguns casos es presta a confusió i en d'altres, ha deixat de significar. Hi ha qui diu que l'amor és simplement un impuls espontani, un joc de sensacions. D'altres, en canvi, diuen que sense esforç i sense voluntat no hi ha amor, i que l'amor s'ha de guanyar cada dia. Hi ha qui diu que l'amor neix només quan hi ha bon rotllo, bon *feeling*; per altres, en canvi, com Maximilià Kolbe, l'amor els porta a oferir-se a ser conduïts a la càmera de gas a canvi de que un desconegut pare de família pugui retrobar la llibertat. Hi ha qui diu que l'amor passa, com ho diuen la majoria de les cançons d'*Operación Triunfo* o de música lleugera. D'altres, en canvi, com la Primera Carta als Corintis, diu que l'amor, si és de veritat, no passarà mai.

Per entendre quin sentit té la paraula **amor** cal anar més enllà de les paraules i observar, conèixer, llegir les històries i els gestos en les que les persones expressen què és l'amor.

La Bíblia pot ser definida com un recull de llibres que explica una història d'amor narrada a través de centenars d'històries particulars.

L'objectiu de la Bíblia és explicar en què consisteix l'amor. L'amor de la Bíblia ens vindria definit per moltes de les grans paraules utilitzades en la nostra civilització actual: justícia, solidaritat, igualtat, fraternitat, generositat, gratuïtat, caritat, benestar social, llibertat, passió... Des de l'*eros* fins a l'*agape*, l'Amor del que ens parla la Bíblia no és un concepte sinó història concreta, biografia personal o col·lectiva. L'Amor es fa vida quotidiana en les successives generacions d'homes i dones que desitgen viure¹. La Bíblia és, doncs, **PEDAGOGIA DE L'AMOR** feta a partir de narracions que ens condueixen cap a nosaltres mateixos.

La condició humana, se'ns diu a la Bíblia, troba la seva raó de ser i la seva forma de transcendir-se a través de l'Amor. Fins arribar al punt d'identificar Amor amb Absolut, amb Déu mateix. Déu és amor, però... quina mena d'Amor? Com es concreta, aquesta definició, en la vida dels homes i dones del segle XXI?

- 1 Es podran presentar al Concurs Bíblic tots aquells treballs la reflexió dels quals giri entorn de la introducció del concurs: **GESTOS I HISTÒRIES D'AMOR A LA BÍBLIA**. Es deixa a l'elecció de cada concursant la perspectiva des de la qual es vulgui treballar el tema **GESTOS I HISTÒRIES D'AMOR A LA BÍBLIA**. També podrà optar-se per un treball que posi en paral·lel gestos i històries d'amor actuals (de la literatura, periodisme, cinema, música, televisió, etc.) amb els de la Bíblia.
- 2 El treball podrà ser realitzat de forma individual o en grup. En el cas dels treballs en grup es presentarà, juntament amb el treball una memòria explicativa de la metodologia seguida per a la realització de l'esmentat treball.
- 3 Els treballs es poden presentar en forma d'assaig. En aquest cas el treball haurà d'ocupar un mínim de 20 i un màxim de 125 DIN A4, a 1,5 espais, lletra arial 11.
- 4 Es posa a disposició dels concursants un servei d'orientació per a la realització dels treballs: concurbiblico@dpuiversitaria.org
- 5 Es presentaran dues còpies impreses i un arxiu de WORD, PDF o TXT en format informàtic, dins d'un sobre tancat.
- 6 Pot escriure's en català, castellà o qualsevol de les llengües de l'estat espanyol.
- 7 Termini de presentació: 20 d'abril de 2006.
- 8 Cal fer arribar els treballs a:
CONCURS BÍBLIC, Delegació Pastoral Universitària
Rivadeneyra 6, planta 9, Barcelona 08002
Adreça e-mail: concurbiblico@dpuiversitaria.org
- 9 Totes les persones que es presentin al Concurs rebiran l'obsequi d'una Bíblia Interconfessional (en format llibre o CD).
- 10 El jurat del concurs està format per:
 - José Carlos Bermejo, Doctor en Teologia pastoral sanitària. Master en biblioteccologia. Director del Centre para la Humanització de la Salut, Tres Cantos, Madrid
 - Agustí Borrrell, Doctor en Ciències Bíbliques. Professor de Bíblia a la FTC i a l'ISCR de Barcelona
 - Maria Burguel, Doctora en Pedagogia. Professora de la UOC
 - Xavier Elzo, Catedràtic de Sociologia, Universitat de Deusto
 - Maria del Mar Galceran, Secretària Executiva STIU, Secretariat Teològic a la Universitat. Membre de la Xarxa Temàtica d'Educació en Valors, Universitat de Barcelona
 - Francesc Girán, Filòsof i periodista. URL, Secretari del jurat
 - Jordi Latorre, Doctor en Teologia Bíblica. Professor de Bíblia a l'ISCR Den Bosco de Barcelona
 - Santiago Ramentol, Director General de Mitjans i Serveis de Difusió Audiovisuals de la Generalitat de Catalunya
 - Ester Romero, Periodista
 - Francesc Torralba, Doctor en Filosofia i Teologia. Professor de la URL
- 11 El veredict del jurat serà inapel·lable i es farà públic el dia del lliurament de premis, que es farà al Paranimit de la Universitat de Barcelona (plaça Universitat s/n), el dissabte 20 de maig de 2006, en el marc del Concert de cloenda del IX cicle de Cors i Orquestres i Universitaris.
- 12 La dotació de premis serà la següent:
 - Primer premi 2.000 euros
 - Segon premi 700 euros
 - Tercer premi 300 euros
- 13 Qualsevol premi pot ser declarat desert.
- 14 El sol fet de participar en el concurs suposa l'acceptació d'aquestes bases.

Organitzat per:



Promocional per:



Amb la col·laboració de:

